

FAGOTTO 2 : The MRI Experience

part 2 of The Tryptich Requiem

Hans Glas

GW no. 60

Adagio (quasi senza misura) max. $\text{♩} = 50$ In Tempo giusto (adagio $\text{♩} = 50$)

11 - (fag. 1)

14 3 rit. 17 9 26 5

31 (Fag. 2) *ff* *mf p* (flauti 15ma) *ff* (Fag. 2)

43 *mf* *f* *sfz* *mf*

49 4

58

65 Adagio (T. 1) *p* *mf* (clarinetti 8va)

76 5 81 poco tenuto *p* 82 ritenuto *pp* 83 *p* 84 Adagio (T. 1) 2

86 *accel.* **2** *Poco più Mosso* ♩=56 *rit.* *Poco più Mosso* ♩=56

pp *mf* *f* *mf* *f*

94 *rit.* **Grave non troppo lento** ♩=64

mf *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf* *f* *mf*

99 **l'istesso tempo** (♩=64) *molto riten.* *a tempo* **3** *molto riten.*

mp *f*

108 **Presto in Tempo Giusto** (♩=100)

mp *mp* *mp*

125

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

131

f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

137 **5**

mp *f* *mp* *ff* *p* *f*

147 **4**

p *fff* *mf*

156

Adagio (T. 1)

2 **4** **5**

(clarinetti 8va)

168

Andante molto Rubato (♩=c. 80)

2

175

14 **2** **8**

rit. **Lento**